

DIFFUSION FACADE

Système d'une puissance adaptée au lieu de présentation

DIFFUSION RETOURS

4 wedges identiques, sur 2 circuits minimum

MIX (retours gérés depuis la façade)

Console 16 voies minimum – 3 auxiliaires (2 retours + reverb)

PERIPHERIQUES

Reverb Lexicon ou similaire

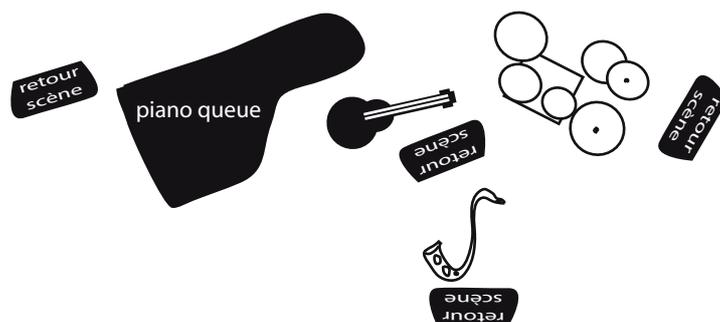
BACKLINE

- > 1 piano quart queue minimum, accordé du jour (La 440), avec tabouret réglable.
- > 1 ampli Hartke HA3600 (enceinte Hartke 4X10) ou similaire (pour le bassiste)
- > 2 pupitres
- > 1 Pied de Guitare
- > 1 batterie complète yamaha recording custom ou équivalent (pearl, sonor...) + tabouret réglable
 - 3 Toms (+ pieds) : 10" 12" 16" ou 12" 13" 16
 - Grosse caisse : 20 " de préférence ou 22"
 - Caisse claire (+ pied) de même gamme que les futs (de préférence 5 1/2) Ludwig, Pearl ou Yamaha
 - 2 pieds cymbales
 - 1 pied Charley
 - Peaux blanches ou pin stipe en état

MICROS

- > **Piano** : 2 AKG C414 ou KM184 (ou similaire)
- > **Sax** : 2 micros type Sennheiser MD421 ou AKG C414 ou similaire (sur 2 pieds séparés : 1pour sax baryton, 1 pour sax alto)
- > **Batterie** : kit micro batterie : 1 micro grosse caisse, 1 micro caisse claire, 1 micro charley, 1 micro tom basse, 1 micro tom aigu et medium, 2 micros overhead
- > **Basse** : 1 D.I.
- > **Micro présentation** : sur pied situé près du piano

Plan de scène



PUBLIC